



INFORMAZIONI PERSONALI

Annamaria Contini



 Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Viale Timavo 93, 42121 Reggio Emilia (Italy)
 42121 Reggio Emilia, Ufficio della Direzione del Dipartimento.
 +39 0522 523147

 annamaria.contini@unimore.it

 <https://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/acontini>

| Data di nascita [REDACTED] Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|------------------------------|--|
| Luglio 2021 – oggi | Membro della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale 2021-2023
Settore concorsuale 11/C4 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI |
| Luglio 2021 - oggi | Eletta Direttrice del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Aprile 2021 – oggi | Membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana d'Estetica |
| Marzo 2021 – oggi | Membro del Collegio di Indirizzo della Fondazione Carisbo di Bologna |
| Ottobre 2020 | Professoressa ordinaria di Estetica
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Febbraio 2020 - oggi | Membro del Comitato scientifico della collana "Reflexion"
Editore Pendragon |
| Ottobre 2019 – oggi | Vice-Direttrice del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Settembre 2019 – oggi | Deputy editor dell'International Lexicon of Aesthetics
Editore Mimesis |
| Marzo 2019 – oggi | Membro del Collegio della Scuola di Dottorato in "Reggio Childhood Studies"
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children – Centro Internazionale Loris Malaguzzi |
| 2019 – oggi | Membro del Narrative Science Network - "Narrative Science Project"
London School Economics, progetto finanziato dall'ERC Union's Horizon 2020 |
| Dicembre 2016 – ottobre 2019 | Vicario al coordinamento della giunta
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Novembre 2016 – ottobre 2018 | Vice-Direttrice del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Dicembre 2017 – oggi | Membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini |
| Novembre 2016 – oggi | Direttore del Centro Dipartimentale di ricerca "Metaphor and Narrative in Science"
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Novembre 2016 - oggi | Presidente del Corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia |
| Aprile 2015 - oggi | Membro del "Comité de lecture" della Revue italienne d'études françaises |
| Novembre 2014 - oggi | Membro del Comitato editoriale della rivista "Studi di estetica" (rivista di classe A per il settore 11/C4)
Editore Mimesis |

- Novembre 2014 – settembre 2020 **Professoressa associata di Estetica all'Università di Modena e Reggio Emilia**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Maggio 2014 - oggi **Membro della Giunta di Dipartimento**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Febbraio 2013 - dicembre 2016 **Membro del Comitato editoriale della rivista "I castelli di Yale".**
- Maggio 2011 – oggi **Membro del Comitato direttivo della rivista "Estetica. Studi e ricerche" (rivista di fascia A per il settore 11/C4).**
Editore "Il Mulino"
- 2011 – oggi **Membro della Società Italiana d'Estetica**
- 2011 - 2012 **Rappresentante dell'Area delle Scienze Umanistiche, Politiche e Sociali nel Senato Accademico**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- 2006 – febbraio 2019 **Membro del Collegio della Scuola di Dottorato in "Scienze Umanistiche"**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Gennaio 2004 – ottobre 2014 **Ricercatrice in Estetica all'Università di Modena e Reggio Emilia**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- 1997 – 2003 **Professore a contratto di Estetica**
Università degli Studi di Pavia; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- 1996 - 2004 **Docente di ruolo nella scuola secondaria**
- 1993 - 1995 **Borsista per attività di ricerca post-dottorato su "Filosofia ed estetica in Francia tra Ottocento e Novecento"**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1987- 1992 **Dottorato di ricerca in Filosofia (Estetica)**
Università degli Studi di Bologna
- 1985 **Laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna con punti 110 e lode e riconoscimento della dignità di stampa**
Università degli Studi di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Patente di guida B

Pubblicazioni

Selezione di alcune tra le principali pubblicazioni relative (per l'elenco completo si rimanda a [questo link](#))

- Contini, A., (2021). Si può educare all'estetica? In *Estetica elementare*, a cura di G. Ferrario, Pearson, Milano-Torino, pp. 9-30.
- Dumont, E., Fuchs, H.U., Corni, F., Contini, A., Altiero, T., Romagnoli, M., Karwasz, G.P. (2021). FCHgo: Fuel Cells Hydrogen Educational Model for Schools, an Imaginative Approach to Hydrogen and Fuel Cell Technology for Young Students and their Teachers, *Journal of Physics: Conference Series*, 1, pp. 1-11.
- Contini, A., Giuliani, A. & Manera L., (2020). Stories about nature as aesthetic experience in science education, in O. Levrini, & G. Tasquier, (Eds.), *Electronic Proceedings of the ESERA 2019 Conference. The Beauty and Pleasure of Understanding: Engaging With Contemporary Challenges Through Science Education*, ALMA MATER STUDIORUM – University of Bologna, Bologna, pp. 175-183.
- Contini, A. (2020). Arte ed esperienza estetica nella filosofia della vita di Jean-Marie Guyau, *Studi di Estetica*, 18(3), pp. 47-71.
- Contini, A. (2020). Désir mimétique et violence sociale : René Girard lecteur de Proust, *Quaderni Proustiani*, 14(1), pp. 99-114.
- Contini, A. (2020). Metaphors, Stories, and Knowledge of the World, in F. Corni, T. Altiero, A. Landini (Ed.), *Innovazione nella didattica delle scienze nella scuola primaria e dell'infanzia. Al crocevia fra discipline scientifiche e umanistiche, Volume IV: Atti del Convegno (Reggio Emilia, 2-3 dicembre 2016)*, Cleup, Padova 2020, pp. 7-18.
- Contini, A., (2020). Pensare per metafore: dall'interaction view alla teoria della metafora concettuale. In *La metafora tra conoscenza e innovazione. Una questione filosofica*, a cura di A. Contini, A. Giuliani, Mimesis, Milano 2020, pp. 17-45.
- Contini, A., Giuliani, A. (Eds.) (2020). *La metafora tra conoscenza e innovazione. Una questione filosofica*, Mimesis, Milano.
- Contini, A. (2020). Black e Ricœur filosofi della metafora, *Aisthema International Journal*, (7) 1, pp. 117-151.
- Contini, A., & Manera, L. (2019). Visual Metaphors and Pedagogical Practices in the New Century. In A. Benedek & K. Nyíri (Eds.), *Perspectives on Visual Learning* (pp. 83-92). Budapest: Hungarian Academy of Sciences.
- Contini, A., & Manera, L. (Eds.), (2019). The aesthetic education. *Studi di Estetica - Italian Journal of Aesthetics*, 13(1).
- Contini, A., (2019). Nelson Goodman and Project Zero: art, cognition, and education, *Studi di Estetica - Italian Journal of Aesthetics*, 13(1), pp. 149-170.
- Bonaccini, S. & Contini, A. (Eds.), (2019). *Il digital storytelling nella scuola dell'infanzia. Contesti, linguaggi e competenze*, Parma: Junior.
- Zini A., Bertolini C., Contini A., Manera L. (2019). Narrazioni multimodali nella scuola dell'infanzia. Uno strumento per l'analisi delle storie digitali. In Atti del convegno XX National Congress GISCEL Oral and written, verbal and non-verbal: the multimodality in school.
- Zini, A., Bertolini, C., Manera, L., & Contini, A. (2018). Digital storytelling in early childhood education and care: teacher training in the stories project. *Italian Journal of Educational Technology*, 26(2), 77-84.

- Fuchs, H.U., Contini, A., Dumont, E., Landini, A., Corni, F. (2018). How Metaphor and Narrative Interact in Stories of Forces of Nature, in M. Hanne, A. Kaal (Eds.), *Narrative and Metaphor in Education: Looking Both Ways*, Routledge, New York, pp. 91-104.
- Contini, A. & Bertolini, C. (Eds.), (2018). *Digital storytelling for education. Theories and good practices in preschool*. Aracne Editore.
- Contini, A. (2018). «A World under a Certain Description». Metaphor, Knowledge, and Semantic Innovation in Max Black. *Estetica. studi e ricerche*, 8(2), 323-342.
- Contini, A. (2017). Metafora e conoscenza. Punti di vista filosofici, in Astori, D. (Ed.), *La metafora e la sua traduzione fra riflessioni teoriche e casi applicativi*, Bottega del Libro Editore, Parma, 29-47.
- Contini, A. (Ed.), (2017). La metafora tra pensiero e linguaggio. *Estetica. studi e ricerche*, 7(1). (a cura di A. Contini), pp. 3-14
- Contini, A. (2016). Forme et sensibilité. De Bordeu à Diderot, in Actualité de Diderot. In Mazzocut-Mis, R. Messori (Ed.), *Pour une nouvelle esthétique*. Éditions Mimésis, Milano, pp. 151-170.
- Contini, A. (2016). La forza cognitiva della metafora: convergenze e divergenze nel dibattito novecentesco, *I Castelli di Yale*, (IV, 1), pp. 14-38.
- Contini, A. (2016). *Esthétique et science du vivant. De l'École de Montpellier à Henri Bergson*. L'Harmattan.
- Contini, A. (2013). *Estetica e diversità culturale*, Aracne, Roma, pp. 240 (in collana con Comitato editoriale e referaggio "a doppio cieco").
- Contini, A. (2012). I musei degli altri. Quale concetto di arte per le arti non occidentali?, *Studi di estetica*, (45), numero monografico su Il museo oggi, pp. 183-192.
- Contini, A. (2011). *Culture migranti. Luoghi fisici e mentali d'incontro* (con L. Cerrocchi), Erickson, Trento, (volume collettaneo, pp. 390).
- Contini, A. (2011). *Il métissage nelle arti come modello di relazione interculturale*, in *Culture migranti. Spazi fisici e mentali d'incontro*, a cura di L. Cerrocchi e A. Contini, Erickson, Trento, pp. 73-97.
- Contini, A. (2009). Il paradigma del métissage fra estetica e scienze umane, *Ricerche di pedagogia e didattica*, (4) 2, sezione di "Pedagogia Interculturale, Sociale e della Cooperazione", pp. 1-36.
- Contini, A. (2009). Contaminare con l'arte. Estetica, nuovi musei e il problema della diversità culturale, *Ricerche di pedagogia e di didattica*, (4) 2, sezione di "Filosofia dell'educazione", pp. 1-31.

Progetti di ricerca recenti

2018 – OGGI	Responsabile del Progetto Far interdisciplinare Unimore 2018, Macrosettore ERC SH Social Sciences and Humanities, "Conoscere per metafore: il dispositivo metaforico per la didattica delle scienze e la formazione"
2018 – 2021	Membro del progetto di ricerca "H2020 FCHgo - Fuel Cells HydroGen educatiOnal model for schools"
2018 – 2019	Responsabile del Progetto Far Dipartimentale (FAR 2017) "Metafora e racconto tra educazione e comunicazione scientifica"
2015 – 2018	Project Manager unità locale del Progetto "STORIES": FOSTERING EARLY CHILDHOOD MEDIA LITERACY COMPETENCIES. Project Erasmus+ Sub-programme: Cooperation for innovation and the exchange of good practices Action. Strategic Partnerships for school education
2015 – 2017	Responsabile del progetto di ricerca dipartimentale FAR 2015 "Metafora, conoscenza, educazione scientifica"
2010 – 2013	Membro del progetto di ricerca CREANET: Comenius network submitted under the Lifelong Learning Programme

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Annamaria Contini, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Bologna, 13 settembre 2021

Annamaria Contini



